

Közösségi feladatgyűjtemény

Kedves Kollégák!

Kipróbált, jól bevált feladataitokat szeretnénk áttekinthető, vissza-kereshető, gyűjthető lapokként is rendszerezni, ezért létrehozunk egy közösségi feladatgyűjteményt.

A www.vizualiskultura.hu oldal biztosítja az internetes felületet. A google űrlapok segítségével begyűjtött feladataitokat egy-egy A4-es lapra szerkesztjük egységes felépítéssel és tipográfiával. Készítettünk egy sablont az elrendezéshez és egy google űrlapot a beküldéshez: <https://forms.gle/EYdqy3566cQaxu139>

Szeretettel várjuk anyagaitokat az űrlapon!

Ha kérdésetek van, keressetek a zsuzska.meszáros@gmail.com címen!

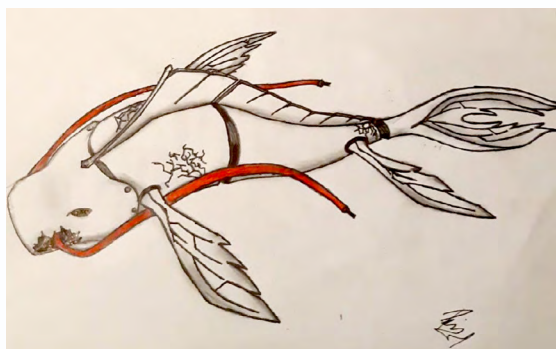
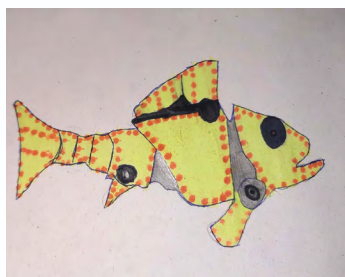
A következő oldalakon kettő látható a már elkészült feladatlapok közül.

ÚTMUTATÓ A KÖZÖSSÉGI FELADATGYŰJTEMÉNYHEZ

FELADAT CÍME

<p>KÉP(EK) Elkészült diákmunkák (max. 5 db, jó minőségben)</p>	<p>korosztály - életkor vagy osztály (-tól-ig)</p>
	<p>időkeret - összesen mennyi idő elvégezni</p>
	<p>a feladat rövid szövege - kb. ahogy szóban elhangzana (max. 200 karakter)</p>
	<p>szükséges felszerelés - anyagok, eszközök</p>
	<p>értékelési szempontok - max. 200 karakter</p>
<p>képalírás - készítő diák neve, évfolyama, (ha nem saját diák, akkor iskolája, tanára)</p>	
<p>inspirációk - bevezető beszélgetés, kérdések, előzetes kutatás-gyűjtés, internetes linkek, műalkotások neve - saját netről mentett képeket a szerzői jogok miatt nem rakhatunk be, csak a linket, keresőszót, megnevezést</p>	
<p>tudnivalók a diákoknak - részletes leírás, elkészítés menete, tudnivalók a diákok számára, kb. ahogy szóban elhangzana: (min. 400 karakter - max. 600 karakter)</p>	
<p>tudnivalók a tanárnak - nagyjából úgy, ahogy egy szakos helyettesítő kollégának elmesélné (min. 400 karakter, max. 600 karakter)</p>	
<p>szerző(k), forrás(ok) - szerző(k) neve, titulusa, munkahelye, weblapja, stb.: amit szeretne elárulni magáról. Ha nem saját ötlet, hanem feldolgozás, akkor pontos forrásmegjelölést kérünk.</p>	

ROBOTHAL



Korosztály: 5-8 osztály

Időkeret: 2x45 perc

A feladat:
Robothal tervezése A/4 méretben színes vagy fekete-fehér technikával.

Szükséges felszerelés:

- A/4-es méretű papír,
- grafit ceruza/fekete filctoll
- vagy színes ceruza/festék/színes filctoll

Értékelési szempontok:

- a vázlat érthető legyen
- maszatmentes, igényes munka készüljön
- eredeti, egyéni elképzelés legyen

Korda Vivienn 7.o., Széles Luca, 8.o., Ladjánszki Lili 8.o. Németh Kálmán Általános Iskola

Inspirációk:

Olvassuk el Z. Karvalics László - MIRE JÓK A ROBOTHALAK? című cikkét! A link:

<https://ligetmuhely.com/szitakoto/mire-jok-a-robothalak/>

Nézzük meg az alábbi képeket is:

www.pinterest.com/pin/851110029559273732

<https://wdrfree.com/stock-vector/robot-fish>

<https://www.shutterstock.com/hu/search/robot+fish>

<https://www.dreamstime.com/illustration/animal-steampunk.html>

Tudnivalók a diákoknak:

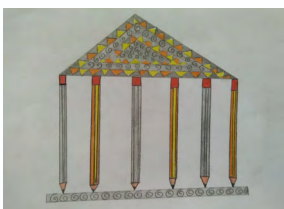
A bevezető után készíts vázlatot a robothaladról! A vázlaton érthetően jelezd ötleteidet! Miután elkészül, kezd el kivitelezni választott rajzeszközzel a véglegesnek szánt robothalat! A munka során figyelj, hogy ne maszatolj, igényesen, tisztán dolgozz!

Tudnivalók a tanárnak:

Figyelmeztessük diákjainkat, hogy az inspirációs képek csak a kreatív gondolatok beindítására szolgálnak! Kerüljék a másolást, igyekezzenek saját ötlet alapján egyedi formát, működést kitalálni robothaluknak!

Szerző: Drozdik Ili, vizuális kultúra tanár, Németh Kálmán Általános Iskola, ili.drozdik.design@gmail.com

SAJÁT TEMPLOM



Korosztály: 5. osztály

Időkeret: 3x45 perc

A feladat:

- Saját templom tervezése a Parthenonból kiindulva A/4-es méretben, szabadon választott színes vagy fekete-fehér technikával.
- A Parthenon lerajzolása ép vagy romos formában, fotók és vonalrajzok segítségével, szabadon választható technikával

Szükséges felszerelés:

A/4-es méretű papír, grafit ceruza, vonalzó, szabadon választott színes vagy fekete-fehér eszközök, fekete-fehér vagy színes vonalrajzok, fotók a Parthenonról

Értékelési szempontok:

- emlékeztessen a Parthenonra, a 3 fő rész legyen elkülöníthető (talapzat, oszlopsor, tetőzet) - lehet a Parthenonnál bonyolultabb és egyszerűbb szerkezet is
- egyéni, kreatív elképzelés
- igényes, részletgazdag munka
- igényes eszközhasználat

*Manhertz Réka, Mátó-Brezán Luca, Pastucha Kata, Ács Tímea, Vajas Krisztián 5. osztályos tanulók
Pilisvörösvári Templom Téri Ált. Isk., tanár: Francsics Nóra*

Inspirációk:

Beszélgessünk a Parthenonról és a görög építészetéről röviden, ehhez használjuk a tankönyvet (Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa), fotókat, videókat és egy filmből részleteket is.

Fotók:

<https://bit.ly/3e5uFcz>
<https://bit.ly/3gSbkgW>
<https://bit.ly/3vzvnDs>
<https://bit.ly/3e4dSGQ>
<https://bit.ly/3nzcU8y>

Videók:

<https://www.youtube.com/watch?v=l41Z1Dxz7h0>
<https://www.youtube.com/watch?v=l6Wl4vyRqww>

Film:

<https://www.youtube.com/watch?v=trbmN82ORGs>

Tudnivalók a diákoknak:

A bevezető után tervezz graffittal egy saját templomot! Ezt megelőzheti egy vázlat, de nem kötelező. Tulajdonképpen állíts templomot valaminek! Például magadnak, a családnak, barátaidnak, iskoládnak, tantárgyadnak, hobbidnak, használati tárgyaknak, édességeknek, egészséges táplálkozásnak, időjárásnak, természetnek, művészeteknek, sportnak, tudománynak...stb. Fontos, hogy az ötletedet 'gyűrd össze' a Parthenon adta formákkal, keretekkel, az legyen a kiindulási pont. A 3 fő részből (talapzat, oszlopsor, tetőzet) el lehet indulni. El lehet térni a Parthenontól, de egy templomra vagy nagyobb épületre, aminek van legalább 3 tagolása, emlékeztessen. A munkád legyen igényes ötleteiben és kivitelezésében is!

Tudnivalók a tanárnak:

A bevezető beszélgetés a görög építészetéről és a Parthenonról a könyvvel, fotókkal, videókkal, filmmel és a feladat átbeszélése 45 perc. Nem kell minden anyagot felhasználni, csak ami szimpatikusabb vagy hatékonyabb. A feladat átbeszélése sokszor áttevődik a második órára. Ha nem, a másik két óra tisztán a feladatra szánható. Fontos, hogy mindenki saját ötletet fogalmazzon meg, ne a szemléltető rajzokat másolják vagy alakítsák át.

Szerző: Francsics Nóra, rajz és vizuális kommunikáció tanár, Pilisvörösvári Templom Téri Általános Iskola