

# InSEA Hírmondó

2021. ősztél

**Klima Gábor**, ELTE Neveléstudományi Doktori Iskola, Eötvös József Gimnázium, Budapest

Nézzük, mi újság az InSEA háztáján! Annyi bizonyos, hogy nehéz, de izgalmas éven vagyunk túl, a művészetpedagógia és a távoktatás pedig, ha nem is önként, de "barátságot" kötött egymással...

## 1. InSEA World Congress

Az InSEA World Congress, az eddig háromévente rendezett legjelentősebb konferencia a szervezet életében, melyet legközelebb Kínában rendeznek meg, az eredeti tervekhez képest átalakul és fizikai jelenléttel számolva, 2022 nyaráról átkerül 2025 nyarára. Az *InSEA Világtanácsa* (World Council, az InSEA vezetősége) hosszas egyeztetéseket követően hozta meg ezt a nehéz döntést. A 2023-as Világkonferencia Törökországban egyenlőre a tervezetteknek megfelelően alakul). Erről itt olvashattok bővebben. Ha megjelenik a felhívás előadások és kiállítási anyagok beküldésére, erről időben beszámolunk a Facebookon, a Vizuális Mesterpedagógus Műhely nevű szakmai csoportunkban.

A 2022-re tervezett találkozó sem marad el, hanem a kínai kollégák szervezésében, online formában kerül megrendezésre és nem "World Congress" lesz, hanem "World Forum", azaz világtalálkozó lesz, amely a Világtanács tagjainak szervezésében, webináriumok sorozatából áll majd. A jelenlegi tervek szerint a téma marad, vagyis a hívószó továbbra is a *Mapping in art education*. Az eseményt az InSEA Asia, vagyis az InSEA ázsiai országait tömörítő tagszervezet koordinálja majd.



Mivel a fórummal kapcsolatos helyzet még változhat a világválság függvényében, ezért érdemes lesz követni az ezzel kapcsolatos híreket. A virtuális kongresszusnak vitathatatlan előnye, hogy nem kell repülőjegyet és szállást fizetni, de értelemszerűen az élmény sem ugyanaz. E sorok írója idén nyáron részt vett az *InSEA Baeza - European Congress*-en nyaralójának nappalijából. Sajnos az élmény nem volt összehasonlítható egy spanyolországi egyhetes nemzetközi kongresszussal... Itt olvashatjátok a programot és az előadások összefoglalóit.

## 2. InSEA Latin America

Az InSEA dél-amerikai regionális kongresszusa november végén került megrendezésre. A fókuszban a művészetpedagógia radikális karaktere áll. A konferencia címe is erre utal: *Cracks and provocations in the teaching and learning of the arts* - Törések és provokációk a művészetoktatásban. A konferencia nyelve angol, spanyol és portugál

volt. Rengeteg izgalmas előadás található a *programban*, a konferencia kötet rövidesen elérhető lesz!



## 3. The InSEA Oscars

2022 februárjáig lehet leadni a pályázati anyagokat az InSEA díjaira. A három különböző kategória művészetpedagógusokat díjaz, akik kiemelkedő szakmai, művészeti tevékenységükkel járulnak hozzá a nemzetközi művészetpedagógiai közösség munkájához.

A kategóriák:

- The Sir Herbert Read Award: Életműdíj
- The El-Bassiouny Award: Kivételesen értékes, különleges gyakorlatot díjaz

- The Edwin Ziegfeld Award: kimagasló kutatási eredményekért díjaz (ezt Kárpáti Andrea is elnyerte, a kamaszok vizuális nyelvvel kapcsolatos kutatásaiért jelölték).

A díjra jelölés módjáról bővebb információt itt találhatunk: <https://www.insea.org/InSEA-awards>

#### 4. Világtanács tagok megválasztása

A 2022-23-as elnökség megválasztása rövidesen aktuális lesz. Az ezzel kapcsolatos információk hamarosan publikusak lesznek.

#### 5. Webinárok

A 2022-es webinárok a következő témák köré rendeződnek:

*Inclusion* - Befogadás

*Sustainability* - Fenntarthatóság

*Internationalisation or Globalisation*

- Nemzetköziség vagy globalizmus.

A webinárok továbbra is ingyenesek, a résztvevőknek csak regisztrálniuk kell. A pandémia teremtette sajátos helyzet miatt a webinárok tulajdonképpen az InSEA legsikeresebb programjai az utóbbi időben. Népszerűségük töretlen és nem várt eredményükként új tagokkal is bővült az InSEA szervezete. Sajnos, csak a szervezet tagjait értesítik egy-egy webináriumról - tehát, ha érdekelnek a témák, legyél tagja az InSEA-nak! *Itt jelentkezhetsz* tagnak.

#### 6. IMAG - InSEA Art Education Visual Journal

Az IMAG új száma (*Stories of transformation, Az átalakulás történetei*) november 15-én jelent meg. Többek között egy erdei galéria, online tanítási gyakorlatok valamint egy multimédia projekt leírása olvasható benne.

Az IMAG következő száma a globális felmelegedéshez, vagyis az éghajlatváltozáshoz kapcsolódó kérdéseket tematizál. A lehetséges publikációval kapcsolatos információk rövidesen elérhetőek lesznek az IMAG oldalán, ahol a régi számokat is megtalálod!

You are invited to **Stories of Transformation**, IMAG's issue #12 which will be published November 15th. Be inspired by your global colleagues; Imagine charmed pedagogy, fashion meeting global citizenship, a forest gallery, generalist teachers making art, innovative on-line teaching, cardography, and a fascinating multimedia approach using photography, sculpture, and painting.

IMAG's next issue will focus on **Climate Literacy**. The principal co-editors encourage you to share your visual stories on how you address this critical issue. Information on the theme and submission guidelines will be available on the website.

#### 7. International Journal of Education through Art 17.3

Az IJETA új száma szintén elérhető már, a korábbi számokhoz hasonlóan, InSEA tagok számára ingyenesen. Egy újabb ok, hogy tagja legyél a szervezetnek! Innovatív vizuális nevelési módszerek, kutatási

eredmények leírásai, rajzpedagógiai programok, múzeumpedagógia és sok egyéb hasznos tartalom olvasható az újságban. A tartalomjegyzéket lentebb láthatod. *Itt van* az újság weboldala, ahová angol nyelvű cikkek is beküldhetők.

International Journal of Education through Art

Volume 17 Number 3

Editorial		Visual Essay	
339-344	Re-turning education through art NADINE M. KALIN, MIRA KALLIO-TAVIN, SHERI KLEIN AND ALEXANDRA LASCZIK	407-413	Working manifesto/a for rovers JODI A. PATTERSON
Article		Article	
345-360	Remembering Seonjeong Yi Lebrun: Mourning with narratives of care HYUNJI KWON	415-431	Remixing real and imaginary in art education with fully immersive virtual reality MARTINA PAATELA-NIEMINEN
Visual Essay		Book Review	
361-371	Reconciling with others, within oneself, and the circle(s) of time SEIJA ULKUNIEMI	433-435	Education, Arts and Sustainability: Emerging Practice for a Changing World, Mary Ann Hunter, Arnold Aprill, Allen Hill and Sheridan Emery (eds) (2018) KUDRAT-E-KHUDA BABU
Articles		Video Review	
373-388	Bridging art viewing and making: Constructivist museum tour and workshop programmes JUYOUNG YOO	437-439	'The cultural underpinnings of creativity', Natascha Radclyffe-Thomas (2018) NICHOLAS HOUGHTON
389-406	The perception of students' pre-sketching by architecture educators LEYLA ALIPOUR	445	Index