

Képzőművészeti feladatgyűjtemény tervezet

Szávai István, nyugdíjas rajztanár, szavaiistvan.hu

Régóta gyűjtöm saját és kollégáim óraleírásait, képekkel illusztrálva, egy online hozzáférhető feladatbank létrehozásának reményével. A gyűjtemény adatbázisba rendezett feladatokat tartalmazza, azaz ha valaki beírná, hogy 5-6-os tanulók számára szeretne kreatív feladatokat találni, kidobná a szóba jöhető oldalakat. Egyelőre 1490 feladathoz rendelkezünk 203 kollégától mintegy 32 000 szemléltető képpel, a feladatoknak nagyjából a feléhez vannak óravázlatok, vagy óraleírások. (800 feladat, 26 000 kép a Vizuálpedagógiai Kapcsoskönyvből való.)

Sajnos nem fogjuk tudni szerepeltetni a gyűjteményben a kollégák összes figyelemre méltó munkáját, mert egy több millió képet befogadó tárhelyben nem reménykedhetünk. Tehát tematikus munkákból, illusztrációkból, látvány utáni rajzokból szűkre kell szabnunk a gyűjtemény határait. A feltételes mód azt jelzi, hogy a gyűjtemény mögött még nem áll semmiféle intézményes háttér, tehát egyelőre csak kezdeményezésnek tekinthető. *Bővebben lásd itt.*

A szerkesztőség utóirata:

Kedves Kollégák! Kipróbált, jól bevált feladataitokat szeretnénk áttekinthető, visszakereshető, gyűjthető lapokként is közzé, ezért létrehozunk egy közösségi feladatgyűjteményt.

A www.vizualiskultura.hu oldal biztosítja az internetes felületet. A google űrlapok segítségével begyűjtött feladataitokat egy-egy A4-es lapra szerkesztjük egységes felépítéssel és tipográfiával. Készítettünk egy sablont az elrendezéshez és egy [google űrlapot](https://www.google.com/forms) a beküldéshez.

SAJÁT TEMPLOM

Korosztály: 5. osztály

Időkeret: 3x45 perc

A feladat:

a) Saját templom tervezése a Parthenonból kiindulva A/4-es méretben, szabadon választott színes vagy fekete-fehér technikával.

b) A Parthenon lerajzolása ép vagy romos formában, fotók és vonalrajzok segítségével, szabadon választható technikával

Szükséges felszerelés:

A/4-es méretű papír, grafit ceruza, vonalzó, szabadon választott színes vagy fekete-fehér eszközök, fekete-fehér vagy színes vonalrajzok, fotók a Parthenonról

Értékelési szempontok:

- emlékeztessen a Parthenonra, a 3 fő rész legyen elkülöníthető (talapzat, oszlopsor, tetőzet) - lehet a Parthenonnál bonyolultabb és egyszerűbb szerkezet is
- egényi, kreatív elképzelés
- igényes, részletgazdag munka
- igényes eszközhasználat

*Manhertz Réka, Mátó-Brezán Luca, Pastucha Kata, Ács Tímea, Vajas Krisztián 5. osztályos tanulók
Pilisvörösvári Templom Téri Ált. Isk., tanár: Francsics Nóra*

Inspirációk:

Beszélgessünk a Parthenonról és a görög építészetről röviden, ehhez használjuk a tankönyvet (Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa), fotókat, videókat és egy filmből részleteket is.

<p>Fotók:</p> <p>https://bit.ly/3e5uFcz</p> <p>https://bit.ly/3g5bkgW</p> <p>https://bit.ly/3vzvnDs</p> <p>https://bit.ly/3e4dSGQ</p> <p>https://bit.ly/3nzcU8y</p>	<p>Videók:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=l41Z1Dxz7h0</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=l6Wl4vyRqww</p> <p>Film:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=trbmN82ORGs</p>
---	--

Tudnivalók a diákoknak:

A bevezető után tervezz grafitval egy saját templomot. Ezt megelőzheti egy vázlat de nem kötelező. Tulajdonképpen állíts templomot valaminek. Például magadnak, a családodnak, barátaidnak, iskoládnak, tantárgyadnak, hobbidnak, használati tárgyadnak, édességeknek, egészséges táplálkozásnak, időjárásnak, természetnek, művészeteknek, sportnak, tudománynak...stb. Fontos, hogy az ötletedet 'gyűrd össze' a Parthenon adta formákkal, keretekkel, az legyen a kiindulási pont. A 3 fő részből (talapzat, oszlopsor, tetőzet) el lehet indulni. El lehet térni a Parthenontól, de egy templomra vagy nagyobb épületre, aminek van legalább 3 tagolása, emlékeztessen. A munkád legyen igényes ötleteiben és kivitelezésében is.

Tudnivalók a tanárnak:

A bevezető beszélgetés a görög építészetéről és a Parthenonról a könyvvel, fotókkal, videókkal, filmmel és a feladat átbeszélése 45 perc. Nem kell minden anyagot felhasználni, csak ami szimpatikusabb vagy hatékonyabb. A feladat átbeszélése sokszor áttevődik a második órára. Ha nem, a másik két óra tisztán a feladatnak szánható. Fontos, hogy mindenki saját ötletet fogalmazzon meg, ne a szemléltető rajzokat másolják vagy alakítsák át.

Szerző: Francsics Nóra, rajz és vizuális kommunikáció tanár, Pilisvörösvári Templom Téri Általános Iskola

Szeretettel várjuk anyagaitokat az űrlapon! Ha kérdésetek van, keressetek minket a vizualiskultura.ujtag@gmail.com címen!