

InSEA Hírmondó

2021. május-június

Klima Gábor, ELTE Neveléstudományi Doktori Iskola, Eötvös József Gimnázium, Budapest

Konferenciák, workshopok, nemzetközi együttműködések egyszóval nagy a pezsgés az InSEA házáján!

1. ABCDE Kutatási és Oktatási Projekt (The ABCDE Research & Praxis Project.)

Az InSEA egy nemzetközi együttműködés keretében (Erasmus+ projekt) a művészet és a botanika kapcsolatait járja körül. A projekt alcíme: Művészek és botanikus kertek - Oktatási innovációk létrehozása és fejlesztése (*Artists and Botanical gardens - Creating and Developing Educational innovations - ABCDE*) 2023 tavaszáig tart, és olyan együttműködések és művészetpedagógiai gyakorlatokat fejleszt, amelyek a botanikus kertek művészetben és alkotásban betöltött szerepét vizsgálják. A kutatás vége egy gyakorlati módszertan kidolgozása, amely a természettudományok (biológia, botanika) és a vizuális kultúra kapcsolatára reflektál. A résztvevő országok: Írország, Izland és Litvánia. A programot [az InSEA szabadon hozzáférhető hírleveleiben](#) és eseményein folyamatosan nyomon követhetjük!



InSEA Regional Webinars: 2021
General Themes for the year:
Learning through Art
New Directions in Art Education
Voice: Its Place in Art Education

Asia	
22 May	Learning Through Art: Teachers' Perspectives in Asia
21 August	New Directions in Art Education: What is happening in museums and galleries? The Emerging Scenario of Art Education in post-Covid-19 Era.
20 November	Young Artists' Voice: Its Place in Art Education
Webinars will start from 13:00 Taiwan, 14:00 Korea & Japan.	
Africa & The Middle East	
25 May	Cultural findings through covid-19
25 October	teaching arts in corona community (Saudi Arabia) tbc
23 June	Learning through Art and Circular Economies (Namibia)
Europe	
20 February	<i>New Formal: Teaching Art in Life-wide and Extra-Curricular Contexts</i>
17 April	<i>Teaching Visual Art to 5-12 Year old Children</i>
19 June	<i>New Directions in Art Education – What does decolonization mean for art education?</i>
16 October	Learning through Art – specification tbc
11 December	Voice: Its Place in Art Education – specification tbc
+6-8 July. European Regional Congress, Spain	
Latin America	
15 May	Learning through Art
22 May	New Directions in Art Education
29 May	Voice: Its Place in Art Education
+24-27 November. Latin American Regional Congress, Peru	
North America	
5 March	<i>Authenticity and Joy in a Time of Uncertainty</i>
20 May	Creativity for Self-Empowerment
2 October	New Directions in Art Education?

2. InSEA x Baeza

Az európai regionális kongresszus, amelyről már korábbi hírlevelünkben beszámoltunk, vészesen közeledik! Júliusban csatlakozhatunk online, de előadók és vendégek számára a valós jelenlét lehetősége is biztosított. A konferenciáról bővebb információkat [itt](#) találunk.

provocations in the teaching and learning of the arts. Vagyis radikális gyakorlatok és "provokációk" köré szervezett módszerek és gyakorlatok. Az absztraktkötet elérhető lesz online, de az előadás lehetősége bárki számára nyitott! 2021

3. InSEA x Cusco

A dél-amerikai regionális kongresszus 2021 novemberében kerül megrendezésre Cusco városában, Peruban. A címe: *Cracks and*



augusztus 20-ig lehet jelentkezni előadásokkal, kiállításokkal és poszter bemutatókkal, melyeket online is megtarthatunk, ha a járvány helyzet romlik. A konferenciáról bővebb információt ezen a [honalapon](#) találunk.

4. Webinárok: szabadon elérhető, online előadások angolul

Folytatódnak a nagyszerű online szemináriumok, az InSEA webinárok. A részletes programról az előző oldalon lévő táblázat ad tájékoztatást. Az események ingyenesek, de regisztrációhoz kötöttek.

5. Emerging Leaders in Education through Art (ELEA).

Egy hazai vonatkozású jó hír mindig nagy örömet jelent! Rekvényi Violát (MOME, Animáció) kiemelkedő munkájáért a jövő ígéretes vezetőjének (*Junior Leader*) választották. Viola az InSEA IMAG, a társaság elektronikus folyóiratát készítő csapat tagjaként, webdesignerként vesz részt a munkában. Munkái [itt](#) és [itt](#) érhetőek el. Gratulálunk!

6. InSEA által támogatott konferencia Egyiptomban

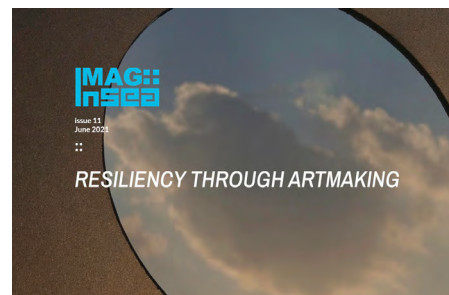
InSEA konferencia Egyiptomban! Június végén csatlakozhatunk az InSEA konferenciájához, ahol a fókusz az emberi erőforrás és művészetpedagógia kapcsolata. A címe:

Human Capacity Building - Education, Art, Technology, Heritage (Az emberi erőforrások bővítése - Oktatás, művészet, technika, örökség).

7. Az új IMAG már elérhető! RESILIENCY THROUGH ARTMAKING - Vagyis rugalmasság, ellenállás, felépülés. Az új számot ezen a linken érhetik el: https://www.insea.org/IMAG/imag11/IMAG_11.pdf

A szerkesztők köszöntőjének fordítása:

"Művészként és oktatóként folyamatosan megtaláljuk a módját annak, hogy felfrissítsük és élénkítsük módszereinket, gyakorlatunkat. Most, amikor arra törekszünk, hogy értelmezzük a soha nem látott globális eseményeket, amelyek gyökeresen alakították át korábbi rutinjainkat, egy új kezdet tanúi vagyunk, ahol a művészet örömet és reményt hoz. Ebben a számban olyan vizuális eszszéket találhatnak, amelyek újszerű és innovatív módon mutatják be a művészek, oktatók és a közösség elköteleződését a képzelet és az érzelmek csodája felé. Az írások felfedik, hogyan képes a vizuális nyelv és az esztétikai élmény rugalmassággal és optimizmussal megtölteni a kreatív alkotói folyamatokat. Az ismeretlen feltárásával frissítik az egyén, a tanuló és a közösség képzelőerejét."



A hírmondó szerzőjének ajánlása: egy kiváló cikk Maria Huhmarni-emi-től: *Forest talks to us: Art and coping with forest disputes* (Az erdő beszél hozzánk: A művészet segít megérteni az erdő problémáit).

Beszámoló egy nagyszerű projektről és kiállításról, amelyben a finnek és az északi erdő kapcsolatára reflektáltak az alkotók.

8. InSEA x AMASS

Egy nagyszerű kiadvány képe kezd kirajzolódni a horizonton! Az InSEA esettanulmányok formájában adja közre az **AMASS** (*Acting on the Margins: Arts as Social Sculpture, AMASS, Művészetpedagógia a társadalom periferiájára sodródottakért*) című kutatás keretei között megvalósuló projekteket. A közreműködő országok: Málta, Portugália, Csehország, Magyarország, Olaszország, UK és Finnország. A magyar kutatókat a Budapesti Corvinus Egyetemen Kárpáti Andrea vezetésével működő, Vizuális Kultúra Kutatócsoportja koordinálja, partnerei: a GYIK Műhely, Ludwig Múzeum, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete és a Szépművészeti Múzeum / Magyar Nemzeti Galéria. Ez a lap is az AMASS magyar kutatási programja keretében valósult meg!

Az AMASS projektről információkat [itt](#) található. Az InSEA hírlevele következő számaiban a nemzetközi kutatócsoport minden tagországából ismerhetünk majd meg projekteket, amelyek a vizuális nevelés és a drámapedagógia eszközeivel fejlesztik, támogatják a szociális hátránnyal, fizikai kihívásokkal élőket.